

написании письма Курбскому, ему бесполезно было его в чем-либо убеждать, и не было оснований рассчитывать на его возвращение.<sup>9</sup> Конечно, царь отвечал в своем послании Курбскому, а Курбский — царю, но для обоих корреспондентов эта «переписка» с самого начала была литературной формой. В этом смысле переписка их была аналогична «открытым письмам» писателей нового времени. Такие письма также обычно читаются адресатами и нередко вызывают ответ с их стороны, но прежде всего это публицистика.

Вот почему у нас нет оснований отвергать заголовок «Послания», читающийся в списках первоначальной редакции.

---

---

<sup>9</sup> Н. И. Костомаров. Исторические монографии и исследования, т. XIII. СПб., 1881, стр. 255—256.